

文章编号: 1006-4354 (2011) 05-0027-02

天气实况资料在气象影视中的应用

林荣惠, 徐 波

(1. 漳州市气象局, 福建漳州 363000; 2. 杨凌气象局, 陕西杨凌 712100)

中图分类号: P49

文献标识码: B

目前, 天气实况资料逐渐成为气象影视节目不可或缺的内容, 且应用越来越多, 更加充实、丰富气象影视节目内容, 为观众提供更多有价值的信息。结合多年实践经验, 分析如何应用天气实况丰富和创新节目内容, 增加节目亮点和看点。

1 在气象节目中的应用

天气实况资料众多, 应根据节目需要, 对天气实况数据资料进行筛选。要考虑实况资料与天气预报的连续性、可比性等, 结合天

气预报的特点, 以气温、降水、湿度等气象要素为主线, 选取相应的实况资料或具有可比性的历史数据作为素材。同时为了体现节目的新闻时效性, 可从新闻的角度进一步挖掘, 采用受灾面积、高温、雨量等数据资料。另外, 还要策划节目内容的表现形式和方法, 体现出天气实况资料的价值和意义, 增强节目的可视性和实用性, 实现不同的效果, 使节目更加生动、丰富。

收稿日期: 2011-04-18

作者简介: 林荣惠 (1970—), 女, 福建龙海人, 工程师, 从事气象科技服务和气象影视宣传。

次) 的要求。

3.2 通信模块实现

系统采用数组存储操作命令, 命令类型包括:

① “\$G.....#”, 3 byte 长度, 用来命令采集器整理 8 个通道状态, 并通过串口发送给终端软件; ② “\$S.....#”, 11 byte 长度, 用来设置 8 个通道状态, 设置成功后通过串口通知终端软件设置成功; ③ “\$W.....#”, 3 byte 长度, 用来命令采集器整理 8 个通道数据, 并整理成双字节形式发送给终端软件。命令数组记录 8 个通道的工作状态: 无效、温度、压力、湿度、雨量, 用于标识通道采集的信号类型。

4 终端软件设计与实现

4.1 程序设计

终端软件使用 Microsoft Visual Studio 2005 软件^[2]开发 IDE, 使用 C++ 作为开发语言设计, 采用 MFC 7.1 库作为运行库, 综合利用 MFC 提供的各种控件实现系统功能。在主界面显示各通道采集值实时数据, 并显示实时曲线走

势图; 在设置界面编辑各通道的状态、选择通信串口号, 完成采集器工作方式的配置。

4.2 通信模块的实现

终端软件通信模块基于微软的串口通信控件 MSCOMM 实现串口通信功能^[3]。使用 MSCOMM 控件查询通讯处理方式, 采用定时或人工发送命令给采集器的方式查询串口通讯控件的接收缓冲区, 等待接收嵌入式系统的应答信息。若发送的是数据采集命令, 则等待接收数据采集送回的数据; 发送的是配置信息, 则等待数据采集器的配置确认信息。

参考文献:

- [1] 王福瑞. 单片微机测控系统设计大全 [M]. 北京: 北京航空航天大学出版, 1999.
- [2] 孙鑫, 余安萍. VC++ 深入详解 [M]. 北京: 电子工业出版社, 2006.
- [3] 龚建伟, 熊光明. VISUAL C++/TURBO C 串口通讯编程实践 [M]. 2 版. 北京: 电子工业出版社, 2007.

1.1 横向对比法

所谓横向对比法,就是对同一时间不同区域的天气现象进行对比。同一时间,同一气候区上不同区域出现明显反差的天气现象,或是不同气候区出现相同天气现象的情况,都适宜采用横向对比法。如2010年2月10日凌晨02时,福建诏安出现能见度 ≤ 50 m的超强浓雾,导致沈海高速公路福建诏安澳仔头大桥路段发生三车相撞的特大交通事故,06:51能见度只有80 m左右,漳州04:28—08:15能见度最低也为600 m。在节目中,将诏安与漳州两地的天气实况资料对比解说,并提醒司机特别注意行车安全,不仅比只讲预报信息更加生动,增强节目的新闻性,而且兼顾突出了省内重大新闻,节目传播效果好。

1.2 纵向对比法

纵向对比法,就是对同一区域先后出现的天气现象进行对比。这种方法在出现转折性天气或是灾害性天气时应用,对比明显、效果突出,新闻性和可视性更高。如2009年首次强冷空气影响漳州,过程降温幅度达 10°C 以上,出现霜或霜冻。选取降温、受冻实况数据,将冷空气过境前后的温度进行对比,并结合受灾信息,使观众能鲜明、直观地了解降温导致地受灾影响程度。实况资料与未来天气的对比,有效地扩展了节目的内涵和影响力。

纵向对比法不仅适用于发生明显天气变化时,也可用于某种现象延续时,如持续的高温天气。2010年6月30日—7月14日,漳州芗城区出现连续16 d高温天气,7月1—5日最高气温超过 37°C 。节目中采用最高气温走势图,气温曲线几乎成一条直线,充分体现漳州持续高温不退,使观众对高温酷暑有直观的印象。有过去和现在天气的对比,自然引出“未来几天我市气温仍较高……”的预报信息,节目内容浑然一体。

1.3 与本地气候对比

每个地区都有其特定的气候特点,某些时候天气却不体现当地的气候特点,甚至与之背道而驰,容易成为公众关注的焦点。因此,可将某些异常天气与气候进行对比,体现天气的特殊性与气候的普遍性,向观众提供更多的信息。同样,

即使并不非常特殊的天气,也可在节目中融入气候背景介绍,将讲解天气转变为对气候特点的介绍,让观众了解天气背景知识,扩大节目信息量。如2010年7月上旬,漳州市区平均气温高达 31.9°C ,而历年同期的平均气温仅为 28.7°C 。通过实况数据与本地气候资料的对比,给观众留下深刻的印象。

气候知识的运用也可以是多方面的。天气实况可与同期的气候对比,还可以延伸到与全年的气候特点进行对比。

2 创新气象节目内容

电视气象节目内容主要由主持人出镜和天气橱窗两大部分,在主持人讲解天气形势部分,充分运用天气实况资料、历史数据,采用不同的表现方法实现节目内容的创新。可通过不同的表现方法,从多个角度来看天气实况,寻找实况资料的独特之处作为切入点,突出预报信息或是增强气象新闻等,使节目内容更加生动;或根据不同频道不同栏目,将天气实况历史数据作为独立模块,进一步实现节目内容的多元化,如漳州“出门看天时”天气节目中开创“历史上的今天”模块,将当天的最高(低)气温、风速等实况数据与历史资料对比,可使观众进一步了解当地的气候背景。

3 结语

天气实况资料在气象节目中应用,不仅可增加节目内容,还可增强节目的新闻性和可视性,吸引观众。对于天气实况采用不同的表现方法,或是综合的运用多种方法,可从不同的角度挖掘亮点,实现节目内容的创新。在运用天气实况时,应注意避免出现因实况资料过多,影响预报信息的传播。

参考文献:

- [1] 范晓青. 谈气象高科技产品在天气预报节目中的应用 [C] // 秦祥士, 韩建钢, 杨玉真. 气象影视技术论文集(三). 北京: 气象出版社, 2006: 152—154.
- [2] 练江帆. 谈电视气象节目内容和风格的创新 [C] // 秦祥士, 韩建钢, 杨玉真. 气象影视技术论文集(三). 北京: 气象出版社, 2006: 201—205.