

After Effects 在气象影视节目制作中的应用

After Effects 是影视合成软件,可以给影视节目加上各种特殊效果,也可以将各种影视片段艺术化的融合到一起,用好 After Effects 可以极大地美化影视节目,这对于气象节目尤其重要。

非线性系统主要以 Premiere 为主,依靠影视编辑卡(如 RT2500、DC50)的强大硬件编辑功能实现节目编辑,也带有一些特效插件,但功能很弱。影视后期合成处理软件主要有 Edit Box、Infinity、Hal 以及 After Effects,依赖计算机强大的计算功能,侧重点是特技和效果,对计算机要求很高。随着计算机性能日益强大,After Effects 作为普及型合成软件移植到个人计算机上,像气象影视这类非专业影视工作者也可以制作出专业影视特技效果来。

在第二届“华云杯”上荣获地市级一等奖节目多处用到 After Effects,比如片头几个镜头的融合,文字的光芒效果,节目背景不断向上冒的水泡效果,旧电影黑线和杂

质效果等。其中以片头文字的光芒效果为例说明用法:

a. 启动 After Effect5.0。

b. 打开片头文件。

c. 添加 FE Light Burst 外置滤镜效果。在 TimeLine 窗口选中“d[0000-0175].tga”,按鼠标右键选择 Effect → Final Effects → FE Light Burst2.5,在效果控制面板 Effect Controls 中单击 Source Position 在侧按钮,添加关键帧,使光源可以移动。将 Light Factor 设为 1.00,单击 Ray Length 左侧按钮,设置光芒长度变化关键帧,使光芒可以由无到有,再由有到无产生长度变化。

d. 预览效果。执行 Composition → Preview → RAM Preview 等到 realtime 正常播放时就可看到最终效果了。

e. 生成视频文件。执行 Composition → Make Movie。

(郭清厉)